**Allegato 2**

LR 11/09 Reti del Teatro Amatoriale 2019 – MODULO DI DOMANDA

 Alla Regione Marche

 Posizione di Funzione Beni e attività culturali

 Via Gentile da Fabriano 9

 60125 Ancona

PEC: regione.marche.funzionebac@emarche.it

Marca da Bollo (euro 16,00) N° marca da bollo: …………………………

Esente in quanto : …………………………

(I soggetti Tabella A del DPR 642/72 esentati dall’apposizione della Marca da Bollo sulla domanda di partecipazione sono:

* Amministrazioni dello Stato, Province, Comuni, loro consorzi e associazioni, nonché Comunità Montane;
* Organizzazioni non lucrative di utilità sociale ONLUS).

Oggetto: LR 11/09 Bando per sostegno a progetti di teatro amatoriale 2019. Reti del Teatro Amatoriale 2019 – DOMANDA DI CONCESSIONE CONTRIBUTO.

Dichiarazione sostitutiva di atto notorio

Ai sensi degli artt. 38, 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e s.m.i.

ll sottoscritto:

cognome e nome

codice fiscale

partita IVA

luogo e data di nascita

indirizzo di residenza

CAP

recapito telefonico

posta elettronica

in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE del soggetto sotto indicato:

denominazione

sede legale

codice fiscale

partita IVA

recapito telefonico

posta elettronica e PEC

natura giuridica dell’ente

 CHIEDE

* La concessione del contributo regionale a sostegno di progetti di teatro amatoriale di cui alla L.R. 11/09 per l’anno 2019 per la seguente linea di intervento:

“Reti del teatro amatoriale”;

* La liquidazione dell’**acconto**, in caso di concessione del contributo, con la seguente **motivazione**:…………………………………………………………………………………………;

DICHIARA

* Che le spese dichiarate, per l’importo del contributo concesso, non sono coperte da ulteriori rimborsi e/o contributi, e il soggetto di impegna a non richiederne per il futuro, al fine di evitare sovracompensazione e doppia rendicontazione;
* Di essere informato, e di autorizzare, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con mezzi informatici, anche ai fini di monitoraggio;
* Di assumersi ogni responsabilità circa l’esattezza dei dati forniti;
* Che il progetto qui presentato non ha fini di lucro né rilevanza economica e in quanto tale non è sottoposto alla disciplina sugli aiuti di stato;

DICHIARA, in riferimento agli obblighi di legge:

|  |  |
| --- | --- |
| CONTO DEDICATO | il conto sopra indicato è dedicato, anche in via non esclusiva, ai finanziamenti pubblici e conforme al disposto dell’art. 3 L. 13 agosto 2010, n. 136, così come modificato dalla L. 217/2010. Ogni eventuale variazione sarà tempestivamente comunicata |
| RITENUTA D’ACCONTO | l’Ente è soggetto alla ritenuta d’acconto del 4% art. 28 comma 2 del DPR 29/9/73 n.600 SI … NO … (barrare la risposta) se No, in quanto: il soggetto beneficiario del contributo non esercita, neanche occasionalmente, attività di esercizio di impresa ai sensi dell’art. 28 comma 2 DPR 600/73 e dell’art. 51 DPR 597/73; il soggetto beneficiario del contributo è un’Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale (ONLUS) ai sensi dell’art. 28 comma 2 DPR 600/73; il soggetto beneficiario del contributo è un’organizzazione di volontariato, di cui alle Leggi vigenti e iscritta nel Registro istituito dalla Regione; il soggetto beneficiario del contributo è un’associazione o un ente operante in campo musicale, ai sensi del combinato disposto dall’art. 2 comma 2 della Legge 54/80 e dalla Legge 800/67; il soggetto beneficiario del contributo è una cooperativa sociale, di cui alle Leggi vigenti;altri motivi (specificare titolo e riferimento normativo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| REGIME IVA | ai sensi del DPR n. 633/72 (scegliere la condizione rispetto all’IVA a cui è sottoposto il soggetto dichiarante)* non deducibilità: per cui i costi inseriti nell’allegato bilancio di progetto sono comprensivi della quota IVA
* deducibilità: per cui i costi inseriti nell’allegato bilancio di progetto sono al netto della quota per l’IVA
 |
| DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva)  | * che l’Ente ha dipendenti SI … NO … (barrare la risposta);
* che l’Ente (nel caso abbia dipendenti) è ottemperante agli obblighi di regolarità contributiva L. 78/2014 Decreto Interministeriale 30 gennaio 2015
 |
| L. 122/2010 ai fini dell’erogazione di contributi, sovvenzioni, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici  |  che la partecipazione agli organi collegiali dell’ente e la titolarità degli organi dello stesso è conforme alle disposizioni di cui all’art. 6 comma 2 DL 78/10 convertito con modificazioni in L. 122/10; che le disposizioni di cui all’art. 6 comma 2 DL 78/10 convertito con modificazioni in Legge 122/10 non si applicano al soggetto sopra indicato in quanto: …………………………………….;(Sono escluse dall’applicazione della normativa citata le università, enti e fondazioni di ricerca, le camere di commercio, le ONLUS, le associazioni di promozione sociale e altri elencati al comma 2 dell’art.6 del D.L. n.78/2010). |
| D. Lgs. 165/2001 articolo 53 comma 16 ter | di non avere dipendenti che, negli ultimi 3 anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della pubblica amministrazione regionale (per i soggetti privati) |
| D. Lgs. 159/2011 e s.m.i. | che nei propri confronti non sussistono cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui all’art. 67 del Decreto Legislativo 06.09.2011, n. 159 |
| Legge n. 124/2017 art. 1 commi 125-128 e s.m.i. | di impegnarsi, in caso di concessione del contributo 2019 pari o superiore a euro 10.000,00, ai sensi della Legge n. 124/2017 art. 1 commi 125-129 e s.m.i., ad ottemperare entro i termini previsti agli obblighi di pubblicazione di tale informazione, ed a comunicare all’Ufficio l’avvenuto adempimento; |

* Di presentare il seguente progetto:

Descrizione PROGETTO

Soggetto proponente

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tipologia del progetto: Reti del teatro amatoriale

Titolo del progetto:

 -------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Requisiti di ammissione:

1. il progetto è proposto da associazione culturale che opera, per statuto e con esperienza almeno quinquennale, nel settore del teatro amatoriale;
2. promuove il confronto tra compagnie amatoriali di livello nazionale;
3. documenta una esperienza consolidata nel settore, costituendo un punto di riferimento autorevole e affermato;
4. contribuisce alla vitalizzazione culturale del territorio e all'ampliamento del pubblico, anche mediante attività di educazione al teatro, rivolte in particolare alle scuole;
5. presenta un bilancio preventivo da un minimo di euro 40.000,00 e un limite massimo inferiore a euro 100.000,00.

|  |
| --- |
| CRONOPROGRAMMA – CALENDARIO  |
| Fase di elaborazione ed avvio del progetto |  |
| Fase di svolgimento delle Azioni di progetto - Descrizione |  |
| Date dell’evento centrale  |  |
| Fase di gestione dei pagamenti e predisposizione della rendicontazione |  |
| Data di conclusione prevista e di presentazione rendicontazione |  |

|  |
| --- |
| Ambito territoriale di riferimento  |
|  |
| Eventuali osservazioni sul Bilancio preventivo |
|  |

Descrizione ai fini della valutazione:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | criteri | indicatoriprogetti reti | Descrizione |
| A1 | Qualità culturale e artistica del progetto  | Rilievo culturale degli spettacoli proposti  |  |
| A2 | Rilievo delle attività collaterali |  |
| B1 | Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio  | N° complessivo Comuni |  |
| B2 | n° Comuni sotto i 10.000 abitanti |  |
| B3 | n° spettacoli (rappresentazioni) previsti |  |
| B4 | Comuni in zone svantaggiate o poco servite |  |
| C1 | Radicamento del progetto | N° compagnie affiliate partecipanti |  |
| C2 | N° anni di costituzione dell’associazione da atto costitutivo |  |
| D1 | Dimensione finanziaria e sostenibilità di progetto  | Bilancio di progetto che preveda il concorso finanziario di altri soggetti pubblici e/o privati sul costo totale di progetto, oltre al contributo regionale |  |
| D2 | Percentuale di cofinanziamento da parte del soggetto proponente |  |
| E1 | Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico | N° piccoli teatri (ELENCARE) |  |
| E2 | N° giornate di utilizzo teatri previste  |  |
| N° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri (ELENCARE) |  |

Ai fini della valutazione del progetto, allega la seguente documentazione (oppure indica il link al sito di pubblicazione):

* atto costitutivo e statuto,
* calendario e programma degli spettacoli (rappresentazioni),
* piano delle attività collaterali,
* elenco compagnie ospitate,
* elenco dei siti e luoghi di spettacolo,
* materiale o piano di comunicazione.

**Bilancio preventivo del progetto 2019 (a pareggio compreso il contributo concesso)**

USCITE

|  |  |
| --- | --- |
| VOCI DI SPESA - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | IMPORTO in €- €- €- €- €- €- €- €- €- €- €- €- €- €- € |
| TOTALE USCITE |  |

ENTRATE (LA VOCE “ALTRO” VA SPECIFICATA)

|  |  |
| --- | --- |
| CONTRIBUTI |  |
| Stato | € ……………….. |
| Regione | € ……………….. |
| Comune e/o comunità montane | € ……………….. |
| Unione Europea | € ……………….. |
| Altri soggetti pubblici | € ……………….. |
| Fondazioni Bancarie | € ……………….. |
| Altri soggetti privati | € ……………….. |
| Altro (specificare) | € ……………….. |
| SUB TOTALE CONTRIBUTI | € ……………….. |
| Sponsorizzazioni | € ……………….. |
| Ricavi da vendite e prestazioni (marginali) |  |
| Biglietti | € ……………….. |
| Merchandising  | € ……………….. |
| Offerte e donazioni liberali (specificare) | € ……………….. |
| Altro (specificare) | € ……………….. |
| SUB TOTALE RISORSE PROPRIE |  |
| TOTALE ENTRATE | € ……………….. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Totale uscite | Totale entrate  | di cui contributo regionale (%) |
|  |  |  |

SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO

da pubblicare ai sensi dell’art. 27, comma 1 del D. Lgs. n. 33/2013

SOGGETTO RICHIEDENTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO DEL PROGETTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ABSTRACT/BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO **(entro e non oltre 10 righe)**

(Descrizione sintetica delle azioni progettuali previste, specificando per ciascuna gli obiettivi specifici, le modalità di svolgimento, le risorse necessarie e i tempi di realizzazione.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

COSTO DEL PROGETTO **(max 10 righe)**

 (Riepilogo delle risorse necessarie per la realizzazione delle singole azioni progettuali previste)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

DICHIARA che la presente descrizione sintetica del progetto in questione non comprende dati sensibili né dati protetti da proprietà intellettuale, da diritto d’autore o da segreti professionali o commerciali, e pertanto ne autorizza la pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente della Regione ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013.

Allega, ai fini della validità della presente dichiarazione, copia del proprio documento di identità valido.

 DATA ………….

Firma del Legale Rappresentante

……………………………………

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

Ovvero

Firma autografa apposta su documento e scansionata allegando copia fotostatica di valido documento di identità (per i documenti inviati per PEC)

Ovvero

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000

LR 11/09 Bando Festival nazionali di Teatro Amatoriale attuati in regione 2019 – MODULO DI RENDICONTAZIONE

 Alla Regione Marche

 Posizione di Funzione Beni e attività culturali

 Via Gentile da Fabriano 9

 60125 Ancona

PEC: regione.marche.funzionebac@emarche.it

Oggetto: LR 11/09 Bando Festival nazionali di Teatro Amatoriale attuati in regione 2019 - Domanda di saldo e Rendicontazione.

(Dichiarazione ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

ll sottoscritto:

cognome e nome

codice fiscale

partita IVA

luogo e data di nascita

indirizzo di residenza

recapito telefonico

posta elettronica

in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE del soggetto sotto indicato:

denominazione

sede legale

codice fiscale

partita IVA

recapito telefonico

posta elettronica e PEC

natura giuridica dell’ente

CHIEDE la liquidazione del contributo assegnato per l’anno 2019;

ALLEGA: copia conforme dei documenti giustificativi di spesa e delle relative quietanze, per l’importo stabilito dal bando; bilancio consuntivo e relazione secondo la apposita modulistica; materiale pubblicitario e promozionale di progetto, con evidenza del contributo regionale secondo le indicazioni del bando;

DICHIARA

* che gli originali dei documenti giustificativi di spesa e relative quietanze allegati, sono conservati agli atti di questo Ente e che non si dà doppia rendicontazione;
* di confermare le dichiarazioni presentate in fase di domanda del contributo stesso;

oppure

* le seguenti variazioni alle stesse dichiarazioni: ..........................................................;
* di presentare la seguente rendicontazione, composta esclusivamente da spese tracciabili, intestate al beneficiario e gestite tramite conto corrente dedicato, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 136/2010:

Relazione finale

Soggetto attuatore beneficiario:

………………………………………………………………………………..

Titolo del progetto:

…………………………………………………………………………….

Descrizione dettagliata del progetto realizzato con motivazione di eventuali varianti:

……………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………….

Tempi di realizzazione effettivi (motivare eventuali varianti al cronoprogramma):

……………………………………………………………………………………………………….

Dati del progetto ai fini della rendicontazione (evidenziare eventuali variazioni) :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| criteri | indicatori **festival** | N°pROGRAMMATI  | n°REALIZZATI |
| A)Qualità culturale e artistica del progetto | A1)rilievo culturale degli spettacoli ospitati  |  |  |
| A2)rilievo delle attività collaterali |  |  |
| B)Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio  | B1)n. compagnie ospitate |  |  |
| B2)n. compagnie da fuori regione |  |  |
| B3)n. spettacoli |  |  |
| B4)Capacità di attrazione del pubblico da fuori regione e piano di promozione |  |  |
| C)Radicamento del progetto | C1)N° anni di edizione del festival |  |  |
| C2)N° anni di costituzione dell’associazione da atto costitutivo (oltre i 5 anni) |  |  |
| D)Dimensione finanziaria e sostenibilità di progetto  | D1)Bilancio di progetto che preveda il concorso finanziario di altri soggetti pubblici e/o privati sul costo totale di progetto, oltre al contributo regionale |  |  |
| D2)Percentuale di cofinanziamento da parte del soggetto proponente |  |  |
| E)Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico | E1)N° sedi di spettacolo/attività |  |  |
| E2)N° giornate di utilizzo teatri previste |  |  |
| E3)N° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri (ELENCARE, in caso di assenza di elenco il punteggio non verrà attribuito) |  |  |

Bilancio consuntivo 2019

USCITE PREVISTE A FRONTE DELLE USCITE REALIZZATE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VOCI DI SPESA | SPESE PREVISTE | SPESE REALIZZATE |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| TOTALE |  |  |

ENTRATE PREVISTE A FRONTE DELLE ENTRATE REALIZZATE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ENTRATE DA CONTRIBUTI | PREVISTE | REALIZZATE |
| Stato | € ……………….. |  |
| Regione | € ……………….. |  |
| Comune e/o comunità montane | € ……………….. |  |
| Unione Europea | € ……………….. |  |
| Altri soggetti pubblici | € ……………….. |  |
| Fondazioni Bancarie | € ……………….. |  |
| Altri soggetti privati | € ……………….. |  |
| Altro (**da specificare**) | € ……………….. |  |
| TOTALE  | € ……………….. |  |
| Sponsorizzazioni | € ……………….. |  |
| RICAVI DA VENDITE E PRESTAZIONI (MARGINALI) |  |  |
| Biglietti | € ……………….. |  |
| Merchandising  | € ……………….. |  |
| Altri proventi **(da specificare)** | € ……………….. |  |
| TOTALE  | € ……………….. |  |
| RISORSE PROPRIE |  |  |
| Quote associative, offerte | € ……………….. |  |
| Altro | € ……………….. |  |
| TOTALE | € ……………….. |  |
| TOTALE COMPLESSIVO RICAVI | € ……………….. |  |

Totale spese sostenute………………………………………………………………………………

Totale entrate realizzate..…………………………………………………………………………….

Di cui contributo regionale concesso (entro il 30%) .............................................................

ELENCO DI FATTURE E QUIETANZE PER IL COSTO TOTALE DI PROGETTO AMMESSO

(**è obbligatorio l’utilizzo della presente moduslitica)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Emittente | Oggetto | Destinatario | Tipo documento | Numero | Data | Importo totale | Metodo di pagamento | Numero | Data | Data Quietanza | Importo netto (se l’IVA è deducibile) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ALLEGA, ai fini dei controlli, COPIA CONFORME DI FATTURE E QUIETANZE PER L’IMPORTO DEL CONTRIBUTO CONCESSO

Allega, ai fini della validità della presente dichiarazione, copia del proprio documento di identità valido.

 DATA ………….

Firma del Legale Rappresentante

………………………………………….

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

Ovvero

Firma autografa apposta su documento e scansionata allegando copia fotostatica di valido documento di identità (per i documenti inviati per PEC)

Ovvero

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000